

Krystyna Ziach

1953 Geboren in Polen, woont en werkt sinds 1979 in Amsterdam

www.krystynaziach.com

Opleiding:

- 1973-1979 Kunstgeschiedenis, Jagiellonian Universiteit, Krakau, PL
specialisatie in moderne kunst
- 1974-1979 Beeldhouwen, Academie van Beeldende Kunsten, Krakau, PL
1979 Diploma beeldhouwen
- 1979-1982 Academie van Beeldende Kunsten (AKI), Enschede, NL
1982 Diploma fotografie en video

Solotentoonstellingen (selectie):

- 2017 *Into the Void*, een duo-tentoonstelling van Krystyna Ziach & Margriet van Breevoort, NL=US Art Gallery, Rotterdam, NL
- 2014-2015 *Space of Imagination – Foto's en Fotosculpturen van Krystyna Ziach*, Museum Beelden aan Zee, Den Haag, NL; curator Hans Rooseboom (curator fotografie Rijksmuseum Amsterdam)
- 2009 *Inner Eye*, Galerie Gist, Amsterdam, NL
- 2007-2008 *Infinity & Inner Eye*, Institut Polonais, Parijs, FR, in het kader van Photoquai, 1ère Biennale des Images du Monde; curators: S. Martin, H. Cerutti en J.L. Pivin (curators Musée du Quai Branly, Parijs, FR)
- 2006 *Infinity & Inner Eye*, Galerie Delta Lloyd, Arnhem, NL
- 2005 *Infinity*, Nieuwe Media Galerie 32-34, Amsterdam, NL; curator Lars Boering
A Spiral of Memory, Infinity, Inner Eye (selectie), Galerie Mondriaantoren, Amsterdam, NL; curator Enny Verhey
- 2003 *Infinity*, Galerie Brummelkamp / AMC, Amsterdam, NL; curator Sabine Kamstra
- 2001 *Archê*, Kunsthal De Remise, SBK, Amsterdam, NL
Aqua Obscura, Galerie RAM, Project Room, Rotterdam, NL
- 2000 *Aqua Obscura, The Fountain of Time* (installatie), Natuurmuseum, Rotterdam, NL
A Garden of Illusion (selectie), Erasmus Universiteit, Rotterdam, NL
- 1996 *Archê* (installatie), Nederlands Fotomuseum, Rotterdam, NL; curator F. Gierstberg
- 1994 *A Chamber of Mirrors* (installatie), Nederlands Fotomuseum, Sittard, NL; curator Reinhold Misselbeck (curator nieuwe media Museum Ludwig, Keulen, DE)
- 1993 *A Garden of Illusion*, Galerie RAM, Rotterdam, NL
- 1990 *Melancholy*, Museum Het Domein, Sittard, NL; curator Coen Eggen

- Japan, Melancholy* (selectie), Bouwfonds Nederlandse Gemeenten, Hoevelaken, NL
- Melancholy*, Canon Image Centre, Amsterdam, NL; curator Adriaan Monshouwer
- 1989 *Metamorphosis*, Fotobiënnale Braga, PT; curator Rui Prata
- Metamorphosis*, Galerie Moment, Hamburg, DE
- 1988 *Japan, Arti et Amicitiae*, Amsterdam, NL; curator Thomas Meijer zu Slochteren
- Metamorphosis*, Galerie Lichtbild, Ingolstadt, DE
- 1987 *Metamorphosis*, Galerie Liget, Budapest, HU; curator Tibor Varnagy
- Metamorphosis*, Galerie ZPAF, Krakau, PL; curator Andrzej Starmach
- Metamorphosis*, Galerie Graphic Station, Tokyo, JP; curator Goro Kuramochi
- Metamorphosis*, Galerie Klove, Amsterdam, NL
- 1986 *M.H.P.A.O.H.H.A.M, Metamorphosis*, Fotobiënnale Enschede, NL
- 1985 *Metamorphosis, M.H.P.A.O.H.H.A.M*, Galerie Junod, Lausanne, CH
- 1984 *M.H.P.A.O.H.H.A.M*, Galerie F.32 (Amsterdam Foto '84), NL; curator Herman Hoeneveld

Groepstentoonstellingen (selectie):

- 2017 *Art the Hague*, NL = US ART Gallery in Rotterdam, NL
- 2016 *Up Memory Lane II, 30 jaar Ram Gallery*, Ram Gallery / Foundation, Rotterdam, NL
- Up Memory Lane I, 30 jaar Ram Galerie*; met o.a. : Marinus Boezem, Luc Deleu, Cornelius Rogge, Jan Schoonhoven, Ben Vautier, Erwin Wurm in Ram Galerie / Foundation, Rotterdam, NL
- Hedendaagse Kunst uit Privéverzamelingen*; met o.a. Erwin Olaf, David Nash, Roland Ophuis, Patrick van Caeckenbergh in 5 galerieën in Oost-Vlaanderen, BE
- Een Keuze uit de Delta Lloyd Kunstcollectie*; met o.a.: Barbara Broekman, Anya Janssen, Guido Geelen, Delta Lloyd Galerie, Arnhem, NL
- 2015-2016 *Kunstcollectie Rabobank regio Schiphol*; met o.a.: Maria Rosem, Henk Visch, Karel Appel, Sjoerd Buisman in Oude Raadhuis, Aalsmeer, NL
- 2015 *Aanwinsten Hedendaagse Kunst*, Joods Historisch Museum, Amsterdam, NL
- Photobook Show* (shortlist), Athens Photo Festival, Benaki Museum, GR
- 175 jaar Arti et Amicitiae, jubileum tentoonstelling*, Amsterdam, NL
- 2014 *Screening van de serie Dark Street Revisited 1983-2013* in het Joods Historisch Museum in Amsterdam, NL
- 2013 *Grosse Kunstausstellung NRW Düsseldorf*, Museum Kunst Palast, DE
- Grenzeloos, Arti et Amicitiae*, Amsterdam, NL

- Kroonjuwelen uit onze fotocollectie*, SBK, Amsterdam, NL
- 2012 *Salon II, Arti et Amicitiae*, Amsterdam, NL
Oplage Beperkt, SBK, Amsterdam, NL
- 2011 *Going up, Arti et Amicitiae*, Amsterdam, NL
Alles in 1, Schilderachtig & Grafisch, SBK, Amsterdam, NL
- 2010 *Op - Nieuw*, o.a. met W. Oorebeek, M. Thomassen; Centrum Beeldende Kunst, Rotterdam, NL
- 2009 *Small Works XIII*, Ram Foundation, Rotterdam, NL
- 2008 *Water – Currents*, curators G. Bauret en V. Ioakimidis; met o.a.: E. Burtynsky, Carl de Keyser, R. Polidori, Bill Viola; Thessaloniki Museum of Photography, GR
Look at the World, curator José Manuel Rodrigues; met o.a.: Sally Mann, Diane Arbus, Tony Catany; Palacio de D. Manuel, Evora, PT
- 2007 *Kaleidoscope I*, Galerie RAM, Rotterdam, NL
Biennale Internazionale di Fotografia di Brescia, Museo Ken Damy, Brescia, IT
Grosse Kunstausstellung NRW Düsseldorf, Museum Kunst Palast, DE
- 2006 *Body & Identity, Fotobiënnale Braga*, met o.a. Sally Mann, Orhan Pamuk, Robert Mapplethorpe, Diane Arbus; Braga, PT
Nieuwe Leden, Arti et Amicitiae, Amsterdam, NL
- 2005 *Skin-Deep*, curator A. Wassenberg; Galerie LUMC, Leiden, NL
Grosse Kunstausstellung NRW Düsseldorf, Museum Kunst Palast, DE
O Feito Fotografico, Colección do concello de Vigo 1984-2000, reizende tentoonstelling, curator I. Martínez; Centro Português de Fotografia, Porto, PT
- 2004 *O Feito Fotografico, Colección do concello de Vigo 1984-2000*, reizende tentoonstelling, curator I. Martínez; Museum van Hedendaagse Kunst, Vigo, ES
Hypegallery, Palais de Tokyo - Centre d'art contemporain, Parijs, FR
- 2002 *Grosse Kunstausstellung NRW Düsseldorf*, Museum Kunst Palast, DE
- 2001 *Different People*, Galerie RAM, Rotterdam, NL
Grosse Kunstausstellung NRW Düsseldorf, Messe Düsseldorf, DE
- 2000 *Cosplay*, in het kader van de 400-jarige relatie tussen Japan en Nederland, curator P. Donker Duyvis; met o.a. R. Scholte, Y. Morimura; Arti et Amicitiae, Amsterdam, NL
Grosse Kunstausstellung NRW Düsseldorf, Messe Düsseldorf, DE
- 1999 *Grosse Kunstausstellung NRW Düsseldorf*, Messe Düsseldorf, DE
- 1998 *L.F. Gruber, Eine Fotografische Hommage zum 90. Geburtstag*, Museum Ludwig, Keulen, DE

- 1998 *Oog in AI*, videoinstallatie Blue Core, in het kader van het 18^e Nederlands Filmfestival, Academiegalerie, Utrecht, NL
- 1996 *Container '96 Art Across Oceans*, curator Flor Bex, Museum van Hedendaagse Kunst MUHKA Antwerpen, curator voor Noord-Europa in het kader van Kopenhagen Culturele Hoofdstad van Europa 1996; met o.a. G. Bijl, T. Dean, Kcho; Kopenhagen, DK
- 1994 *Worlds in a Box*, reizende tentoonstelling georganiseerd door het South Bank Centre te Londen, curator A. Noble; met o.a. R. Horn, M. Duchamp, J. Beuys; tour door Groot-Brittannië 1994-1995: City Art Centre, Edinburgh; Graves Art Gallery, Sheffield; Sainsbury Centre for Visual Arts, Norwich; Whitechapel Art Gallery, London, GB
- Tradition and the Unpredictable, Allan Chasanoff Photographic Collection*, curator Anne W. Tucker, Museum of Fine Arts, Houston, Texas, US
- 1993 *Ver = Hier*, Nederlands Fotomuseum, Sittard, NL
- 1992 *Fotobiënnale Rotterdam*, Galerie RAM, Rotterdam, NL
- 1991 *Outer Space, 8 Photo & Video Installations*, reizende tentoonstelling georganiseerd door het South Bank Centre te Londen, curator A. Noble; met o.a. W. Doherty, J. Barry, J. Shaw, G. Cadieux; tour door Groot-Brittannië 1991-1992: Laing Art Gallery, Newcastle-upon Tyne; Ferens Art Gallery, Hull; Camden Arts Centre, London; Arnolfini, Bristol, GB
- 1989 *Géographies humaines*, Musée de la photographie, Charleroi, BE
- Beyond Genre*, Fotografie Festival Naarden, NL
- Acht vrouwelijke fotografen uit Amsterdam*, in het kader van Holland Foto-89, Artoteek Noord, Amsterdam, NL
- Profoto '89*, Nederlands Congresgebouw, Den Haag, NL
- 1988 *Fotobiënnale Nos '80*, met o.a. Les Krims, J.P. Witkin; Vigo, ES
- Il Nudo Fotografico nell' Europa dell 'Est*, curator L. Merlo; Galleria d'Arte Moderna, Bologna, IT
- Hommages & Remakes*, curator M. Thijsen in het kader van Fotobiënnale Rotterdam; met o.a. A. Fleischer, J.P. Witkin; Galerie Perspektief, Rotterdam, NL
- 1987 *Het Zelfbeeld*, curator Linda Roodenburg; met o.a. M. Abramovic, N. Hoover; Stichting Burcht, Leiden, NL
- 1986 *The Second International Portfolio of Artists' Photography*, curator J.P. Jacob, New York; Liget Galerie, Budapest, HU
- Zelfportret*, curator Lorenzo Merlo, Canon Photo Gallery, Amsterdam, NL
- A priori fotografie*, galerie Makkom, Amsterdam, NL
- 1985 *Rêve de Femme*, Centre de la photographie créative, Lausanne, CH
- 1984 *Photo Centre*, Tarragona, ES

Publicaties - boeken en catalogi (selectie):

- 2017 *Up Memory Lane, 30 Jaar RAM Gallery*, RAM Editie, NL, catalogus

- 2016 *Kunstcollectie Delta Lloyd, een keuze*, Kunstcommissie Delta Lloyd, NL; catalogus
- 2014 *Space of Imagination / Krystyna Ziach* met tekst van Hans Rooseboom (curator fotografie van Rijksmuseum Amsterdam), Jan Teeuwisse (directeur Museum Beelden aan Zee), uitgegeven door Waanders & De Kunst, NL; boek
- 2013 *Grosse Kunstausstellung NRW Düsseldorf*, DE; catalogus
- Who's Who, First Women's Edition* (vermelding vanaf 1992), International Biographical Centre, Cambridge, GB; boek
- 2009 *Water-Currents*, tekst: V. Ioakimidis, Thessaloniki Museum of Photography, GR; boek
- Le portrait photographique depuis 1960*, tekst: Christian Gattinoni, CNDP Parijs, FR; boek
- 2007 *Photoquai- 1ère biennale des images du monde*, tekst: S. Martin, H. Cerutti, J.L. Pivin en Flor Bex, Musée du Quai Branly, Parijs, FR; catalogus
- Biennale Internazionale di Fotografia di Brescia*, Museo Ken Damy, Brescia, IT; catalogus
- Grosse Kunstausstellung NRW Düsseldorf*, DE; catalogus
- 2006 *Krystyna Ziach, Infinity & Archê*, tekst: F. Bex (Museum van Hedendaagse Kunst MUHKA, Antwerpen), M. Thijsen (Financieele Dagblad) en J. Wesseling (NRC-Handelsblad), Thieme Amsterdam, NL; boek
- Kwart Eeuw Kunstcollectie Delta Lloyd*, tekst: L. Brandt Corstius, NL; boek
- Encontros da Imagen*, Fotobiënnale Braga, PT; catalogus
- 2005 *Grosse Kunstausstellung NRW Düsseldorf*, DE; catalogus
- 2004 *Do Touch*, tekst: E. Hartzema en E. Wagemans, Rabobank, NL; boek
- O Feito Fotografico, Coleccion do Concello do Vigo 1984 – 2000*, Museum van Hedendaagse Kunst, Vigo, ES; catalogus
- 2002 *Grosse Kunstausstellung NRW Düsseldorf*, DE; catalogus
- 2001 *Grosse Kunstausstellung NRW Düsseldorf*, DE; catalogus
- 2000 *Cosplay*, tekst: Ch. Sluysmans, Arti et Amicitiae, Amsterdam, NL; boek
- Grosse Kunstausstellung NRW Düsseldorf*, DE; catalogus
- 1999 *Grosse Kunstausstellung NRW Düsseldorf*, DE; catalogus
- 1998 *L.F. Gruber, Eine Fotografische Hommage zum 90. Geburtstag*, Könemann, Keulen, DE; boek
- 1996 *Container '96, Art Across Oceans*, Kopenhagen Culturele Hoofdstad van Europa 1996, DK; catalogus
- 1995 *Photographers Encyclopaedia International 1839 to the Present*, Éditions Ides et Calendes, CH; boek

- Beeldspraak, Fotografie als Visuele Communicatie*, tekst: T. Hendriks, Focus Publishing B.V., Amsterdam, NL; boek
- 1994 *Worlds in a Box*, tekst: A. Noble, The South Bank Centre, Londen, GB; catalogus
Tradition and the Unpredictable, Allan Chasanoff Photographic Collection, Museum of Fine Arts, Houston, Texas, US; catalogus
- 1993 *Krystyna Ziach, A Garden of Illusion*, tekst: I. Dik, uitgave van FOTO Magazine, NL; catalogus solotentoonstelling
- 1992 *Ver = Hier*, Nederlands Fotomuseum, Sittard, NL; catalogus
Who's Who, First Women's Edition (vermelding tot 2015), International Biographical Centre, Cambridge, GB; boek
- 1991 *Il Nudo in Fotografia*, tekst: L. Merlo, Edizioni del Museo Ken Damy, Brescia, IT; boek
Outer Space, tekst: A. Noble en Y. Lomax, The South Bank Centre, London, GB; catalogus
Le Beau Geste, tekst: L. Merlo, Edizioni Meeting Point, IT; boek
- 1990 *Krystyna Ziach, Melancholie*, tekst: M. Thijsen, uitgave van FOTO Magazine, NL; catalogus solotentoonstelling
- 1989 *Géographies humaines*, Musée de la Photographie, Charleroi, BE; catalogus
Encontros da Imagen, Fotobiënnale Braga, PT; catalogus
Holland Foto '89, Amsterdam, NL; catalogus
Fotofestival Naarden, NL; catalogus
- 1988 *Krystyna Ziach, Japan*, tekst: H. Dalitz, uitgave van FOTO Magazine, NL; catalogus solotentoonstelling
NOS '80, Fotobiënnale Vigo, ES; catalogus
Il Nudo Fotografico nell' Europa dell' Est, tekst: L. Merlo, C. Marra en G. Calvenzi, Grafis Edizioni, Bologna, IT; boek
- 1987 *Nude*, Asahi Shuppan Sha, JP; boek
Erotik in der modernen Fotografie, Verlag Photographie, CH; boek
Krystyna Ziach, Metamorphosis, tekst: M. Reinhard-Chlanda, PL; catalogus solotentoonstelling
- 1986 *Amsterdam Foto '86*, Amsterdam, NL; catalogus
Duitse en Nederlandse Fotografie, Fotobiënnale Enschede, NL; catalogus
A priori fotografie, tekst: L. Divendal en J. Semah, uitgave van Stichting Makkom, Amsterdam, NL; catalogus
- 1984 *Amsterdam Foto '84*, Amsterdam, NL; catalogus

Publicaties – kranten en tijdschriften (selectie):

- 2017 *Into the Void*, Professionele Fotografie, Pf, 1 September, NL; tijdschrift
- 2014 *De Zinsbegoochelende Fotosculpturen van Krystyna Ziach*, door Mischa Andriessen, Financieele Dagblad, 20-12-1014, NL; dagblad
- Krystyna Ziach : Space of Imagination*, door Hans Rooseboom, De Volkskrant, 5 november, NL; dagblad
- Space of Imagination, Foto's en Fotosculpturen van Krystyna Ziach*, door Hans Rooseboom, in NRC-Handelsblad, 5 november, NL; dagblad
- Krystyna Ziach, Disciplines Verenigd*, door Hans Rooseboom, Museum Beelden aan Zee no. 4, NL; kunsttijdschrift
- 2012 *Een foto zegt soms minder dan 1000 woorden; De doos van Pandora*, door Hans Rooseboom, in Fotografisch Geheugen nr. 76, Nederlands Fotogenootschap, NL; tijdschrift
- 2008 *Besloten Portretten*, door Cees Straus, in Trouw, 1 oktober, NL; dagblad
- 2007 *Photoquai, la photo au bord du fleuve*, door Claude Postel, Connaissance des Arts nr. 13, FR; kunsttijdschrift
- 2006 *Krystyna Ziach*, door Herman Hoeneveld, in Kunstbeeld nr. 6, NL; kunsttijdschrift
- 2003 *Pad van Meditatie*, door Janneke Wesseling, in AMC Magazine, oktober, NL
- 2001 *De Galerie RAM*, door M. Vermeijden, in NRC-Handelsblad, 6 april, NL; dagblad
- De verstilling uit het Oosten en het extraverte uit het Westen*, door S. van Noort, in Kunstblad nr. 5, NL; kunsttijdschrift
- 2000 *Als water en vuur zijn cultuur en natuur elkaars tegenpolen*, door C. Zijlmans, in Rotterdams Dagblad, 3 oktober, NL; dagblad
- 1999 *Unendlichkeit und Totalkunst*, door H. Meister, Westdeutsche Zeitung, 11 december, DE; dagblad
- 1998 *Flirt tussen Film en Kunst*, de Dagkrant van het 18de Nederlandse Filmfestival, 27 september, Utrecht, NL; dagblad
- Op de grens van beeldende kunst en film ontstaat het bioscoopcafé*, door H. Wauta, Trouw, 29 september, NL; dagblad
- Golffoorlog in je handpalm*, door R. Bruinsma, Utrechts Nieuwsblad, 26 september, NL; dagblad
- Beelden uit het koffiezetapparaat*, door M. den Breejen, Het Parool, 26 september, NL; dagblad
- 1996 *Krystyna Ziach, Arché*, door M. Thijsen, FOTO Magazine, nr. 1/2, NL; portfolio
- Elementen van het bestaan*, door Cees Straus, Trouw, 25 januari, NL; dagblad
- Kopenhagen relativeert belang westerse kunst*, door Cees Straus, Trouw, 20 juni, NL; dagblad

- Kopenhagen wil als hoofdstad mondiaal schitteren*, door B. Jansen, Het Financieele Dagblad, 3 augustus, NL; dagblad
- Container '96 Art Across Oceans*, door R. Ross, Vernissage nr. 4, NL; kunsttijdschrift
- Nederlandse bijdrage aan Container '96*, door de kunstredactie van het Algemeen Dagblad, 30 april, NL; dagblad
- 1995 *Kopenhagen '96*, door de kunstredactie van De Volkskrant, 4 mei, NL; dagblad
- Kopenhagen '96 richt zich sterk op Balticum*, door de kunstredactie van De Volkskrant, 10 november, NL; dagblad
- 1994 *Stilte en concentratie van Ziach*, door J.B. Klaster, Het Parool, 26 mei, NL; dagblad
- Ziach maakt foto's als beeldhouwen*, door Paul Depondt, De Volkskrant, 4 juni, NL; dagblad
- Fotowerk van Krystyna Ziach in het Nederlands Fotomuseum te Sittard*, door M.Thijssen, Het Financieele Dagblad, 4 juni, NL; dagblad
- Krystyna Ziach's zoektocht*, door H. Hoeneveld, Kunstbeeld, nr. 6, NL; kunsttijdschrift
- Waar emotie en ratio elkaar ontmoeten*, door Cees Straus, Kunstwerk nr. 3, NL; kunsttijdschrift
- Krystyna Ziach's Chamber of Mirrors*, by M. Acampo, Ruimte nr. 1, NL; vrouwen en kunsttijdschrift
- 1993 *Krystyna Ziach, A Garden of Illusion*, door W. Broekman, in FOTO Magazine nr. 10, NL; portfolio
- 1992 *All Together Now but Separately*, door T. Hilton, in The Guardian, 26 maart, GB; dagblad
- Photographic Exhibitions*, door L. Macritchie, in de Financial Times-London, 16 April, GB; dagblad
- Outer Space Suspended States*, door C. Smith, in ART Monthly, mei, GB; kunsttijdschrift
- Outer Space, A Photographic and Video Installations*, door L. Wells, in Woman's Art nr. 47, GB; kunsttijdschrift
- Outer Space*, door de kunstredactie van Art, 19 juli, GB; kunsttijdschrift
- 1990 *Krystyna Ziach, Melancholie*, door M. Thijssen, in FOTO Magazine nr. 5, NL; portfolio
- 1988 *Metamorfose als optische illusie*, door Laszlo Lugosi-Lugo, in Photo, nr. 2, HU; tijdschrift
- Uit eerbied voor de natuur*, door F. Stiemer, in Algemeen Dagblad, 27 februari, NL; dagblad
- Krystyna Ziach, Japan*, door Huib Dalitz in FOTO Magazine nr. 1/2, NL; portfolio

- Hommages & Remakes*, door M. Thijsen, in *Perspektief* nr. 33, NL; tijdschrift
- 1987 *Krystyna Ziach*, *Nippon Camera*, tijdschrift, JP; portfolio
- 1986 *Krystyna Ziach*, door G. Bauret, in *Camera International* nr. 6, FR; portfolio
- Krystyna Ziach*, door U. Noser, in *Photographie*, nr. 4, CH; portfolio
- Krystyna Ziach*, *Photo Art* nr. 61, tijdschrift, Hong Kong, portfolio
- 1985 *Zelfbeeld*, door R. Scheffers, in *FOTO Magazine* nr. 4, NL
- Krystyna Ziach, Reizen door de ruimte van de intuïtie*, door J.S., in *FOTO Magazine* nr. 6, NL; portfolio
- 1984 *Amsterdam Foto'84*, in *FOTO Magazine*, nr. 6, NL
- 1983 *Krystyna Ziach, Het geheim van geheim ontmaskerd*, door T. Heier, in *FOTO, magazine*, nr.9, NL; portfolio

Collecties :

- Centre Pompidou, Bibliothèque Kandinsky, Paris, FR
- Rijksmuseum Amsterdam, NL
- Museum Kunst Palast, Düsseldorf, DE
- Museum van Hedendaagse Kunst MuHKA, Antwerpen, BE
- Maison européenne de la photographie, Parijs, FR
- Bibliothèque nationale de France, Parijs, FR
- Museum of Fine Arts, Houston, Texas, US
- Museum Ludwig, Keulen, DE
- Collectie L.F. Gruber, Keulen, DE
- Museo Ken Damy, Brescia, IT
- Musée de la photographie, Charleroi, BE
- Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed, NL
- Joods Historisch Museum, Amsterdam, NL
- POLIN Museum of the History of Polish Jews, Warsaw, PL
- Museum Het Domein, Sittard, NL
- Nederlands Instituut voor Mediakunst Montevideo/TBA, Amsterdam, NL
- Bouwfonds Nederlandse Gemeenten, NL
- Stichting Beeldende Kunst, Amsterdam, NL
- Centrum Beeldende Kunst, Rotterdam, NL

Fotocollectie Hoboken van de Erasmus Universiteit Rotterdam, NL

Collectie ABN-Amro, NL

Collectie AMC, Amsterdam, NL

Collectie Randstad, NL

Collectie Rabobank, NL

Collectie KPMG, NL

Collectie Delta Lloyd Groep, NL

Werk in particuliere verzamelingen in Nederland en in het buitenland

Boeken in musea en bibliotheken:

Boek: *Krystyna Ziach / Space of Imagination*, tekst: Hans Rooseboom (conservator fotografie van het Rijksmuseum Amsterdam) met een voorwoord van Jan Teeuwisse (directeur Museum Beelden aan Zee in den Haag), uitgegeven door Waanders & de Kunst in 2014.

Dit boek is inmiddels opgenomen in binnen - en buitenland in diverse musea en bibliotheken o.a. : Rijksmuseum Amsterdam, Stedelijk Museum Amsterdam, Koninklijke Bibliotheek Den Haag, Centre Pompidou Parijs, Museum of Modern Art New York, Art Institute of Chicago, Museum of Fine Arts Houston US, Getty Research Institute Los Angeles US, MuHKA Antwerpen. Zie links :

http://www.worldcat.org/title/krystyna-ziach-space-of-imagination-fotografie-als-sculptuur-als-fotografie-photography-as-sculpture-as-photography-photographie-comme-sculpture-comme-photographie/oclc/892305262?referer=one_hit

<https://library.rijksmuseum.nl/cgi-bin/koha/opac-search.pl?q=krystyna+ziach>

Boek: *Krystyna Ziach / Infinity & Arché* met teksten van Flor Bex (ere directeur MuHKA Antwerpen), Mirelle Thijsen (Financieele Dagblad) en Janneke Wesseling (NRC Handelsblad), uitgegeven door Thieme Art, 2007.

Dit boek is opgenomen in binnen - en buitenland in diverse musea en bibliotheken o.a. : Rijksmuseum Amsterdam, Stedelijk Museum Amsterdam, Koninklijke Bibliotheek Den Haag, Centre Pompidou Parijs, MuHKA Antwerpen. Zie links:

<http://www.worldcat.org/title/krystyna-ziach-infinity-arche/oclc/799714184>

http://www.worldcat.org/title/krystyna-ziach-infinity-arche/oclc/921027602&referer=brief_results